

## رؤساء مصر وسوريا وليبيا يجتمعون في الشهر القادم

القاهرة - دويت - ذكرت صحيفة «الناظر» - القاهرة - أن رؤساء مصر وسوريا وليبيا سيجتمعون في القاهرة في الشهر القادم لبحث في آخر تطورات قضايا الشرق الأوسط.

وقالت أن الرؤساء الثلاثة سيبحثون كذلك الخطوات التي اتخذها حتى الآن مجلس اتحاد الجمهوريات العربية الثلاث لتنسيق العلاقات بين مصر وسوريا وليبيا.

وأضافت الصحيفة أن السيد محمد أحمد الأمين العام لمجلس الاتحاد الجمهوري سيوجه إلى دمشق غداً للتحدث مع رؤساء أمانة بين الرؤساء الثلاثة.

# الأيدي

## جريدة يومية سياسية

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE 19 DECEMBER 1972 VOL. V No 1272

الثلاثاء ١٩ كانون الأول ١٩٧٢ - الموافق ١٤ في القعدة ١٣٩٢ - العدد ١٢٧٢ السنة الخامسة

## المنظمات تنفي عموماً المساهمة في الإرهاب

بيروت - دويت - نفى مصدر عسكري فلسطيني أمس أن يكون المسلحون الفلسطينيون قد عادوا إلى التمرركز في حراش جرش وعجلون في شمال الأردن بمعرفة الحكومة الأردنية.

وقال المصدر العسكري يعلق في تصريح نشرته وكالة الأنباء الفلسطينية - وعا - وعلى ما افادته راديو إسرائيل أن المسلحين عادوا إلى قواعدهم السابقة في الأردن خلال الأشهر القليلة الماضية تحت إشراف السلطات الأردنية.

ويصلها - وقال المصدر أن الثورة الفلسطينية: إن هذا الخبر عار عن الصحة تماماً وأن موقفها من نظام الحكم في الأردن واضح ..... وهو الضال بالامة حكم وطني ديمقراطي في الأردن ولا بد للمصدر أنه لم يدخل الأردن.

## ٩٠٠٠ مليون استرليني ميزانية دفاع روسيا

موسكو - دويت - أعلن الكرملين الليلة الماضية أن نفقات الاتحاد السوفياتي لأغراض الدفاع لعام ١٩٧٣ ستبلغ ٩٠٠٠ مليون دولار (١٧٩٠٠ مليون جنيه استرليني) وهو رقم لم يتغير تقريباً منذ عام ١٩٧٠.

## اقامة لجنة للإشراف على تقليص الأسلحة

جنيف - دويت - أعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أمس أن اتفاقاً شاملاً حول إقامة لجنة لدراسة تنفيذ الاتفاق الخاص بتقليص الأسلحة الاستراتيجية الذي كان قد وقع أثناء زيارة الرئيس الأمريكي السيد نيكسون لموسكو في شهر مايو الماضي.

## عزير صديق يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - دويت - ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الدكتور عزير صديق يجتمع مع السيد السفير السوفياتي في القاهرة ولم تذكر الوكالة المواضيع التي يبحث في هذا الاجتماع وكان السفير السوفياتي قد اجتمع قبل ذلك مع السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس في شؤون العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

## لجنة العمل الوطني بمصر تعقد اجتماعاً

القاهرة - دويت - ناقشت اللجنة الوزارية لبرنامج العمل الوطني أمس برئاسة الدكتور عزير صديق رئيس مجلس الوزراء عدداً من المسائل الداخلية من بينها الاجراءات الخاصة بتنفيذ خطة توفيق سيارت الياس خلال العام القادم لحل مشكلة الاتصالات فتلها كما تضمنته بيان الحكومة أمام مجلس الشعب.

## مصادر أوربية شرقية في لندن: روسيا تقرّ عدم اعارة مستشاريه سوفييات لصرخية تورطها المباشر

لندن - يونيتايتد برس - صرحت مصادر أوربية شرقية في لندن أن الاتحاد السوفياتي قرر عدم اعادة وجوده العسكري الفعال إلى مصر، خشية التورط المباشر بحيث يكون من الصعب التنبؤ بنتائج هذا التورط.

وقالت هذه المصادر أنه حتى إذا طلبت مصر من الاتحاد السوفياتي اعادة مستشاريه إلى مصر فإنه سيتردد ذلك على ضوء خيبة الامم التي أصيب بها في الماضي والاطار التي قد تنجم عن ذلك في المستقبل - غير أن روسيا مستعدة لإعادة مستشاريها إلى مصر ولكن بشروط سيكون من الصعب على القاهرة قبولها.

وأضافت المصادر أن السوفييات يخشون بأنهم إذا عادوا إلى مصر بأعداد كبيرة - فقد يجنون أضراراً متوهمين هجوم عسكري ضد إسرائيل، في الوقت الذي لا يوجد فيه أي احتمال بانتصار مصر في ذلك الهجوم نظراً لعدمها العسكري - ولكن إذا وقفت السوفييات مكتوفي الأيدي فانه سيتردد من قبل الدول العربية بالتبعية بمهمة أخرى للمغرب.

وقالت المصادر أنه إذا ما استمر الصراع في هذا الهجوم فانه سيتردد من السوفييات مرة أخرى - وأضاف المصدر غير أن البدر الرئيسي الذي يستند إليه السوفييات في عدم اعادة مستشاريهم لمصر هو عدم رغبتهم في التورط بعملية عسكرية ضد إسرائيل وهو أمر من شأنه تشكيل خطر على استراتيجية التعاون مع الولايات المتحدة.

وقالت المصادر أن موسكو تريد استمرار تعاونها مع القاهرة لأسباب سياسية واقتصادية - وسيتم هذا بالتعاون تزويد مصر بمسحقات قطع الغيار للأسلحة السوفياتية التي تزودت بها في الماضي - وسيطلب الاتحاد السوفياتي مقابل ذلك استمرار منح التسهيلات البقية على ص ١٤٦

## عملية دبلوماسية هامة

تقوم به مصر في الدول العربية على أساس قرار الجمعية العامة الأخيرة ساعاً إرادية لدى الولايات المتحدة - دعوة واشنطن لتحديد موقفها

القاهرة - و. ص. ف - أعلن السيد سيد مرمي السكرتير الأول للاتحاد الاشتراكي العربي أن مصر ستقوم بعملية دبلوماسية مهمة لدى الدول الأجنبية على أساس القرار الذي اتخذته الجمعية العمومية للأمم المتحدة بصلد أزمة الشرق الأوسط.

ولم يدل السيد مرمي بتفاصيل عن هذه العملية المرمقة - ولكنه اضاف أن مصر مشغولة حالياً بالأعداد لهذه العملية وأمر السيد مرمي عن امه في أن تسفر هذه العملية عن نتائج إيجابية.

شروط موافقة مصر على التسوية الجزئية

ذكرت مجلة - روز اليوسف - المصرية في عددها الأخير الصادر أول أمس أن دول أوروبا الغربية تقوم الآن ببلد جهود لاتخاذ القرارات المتعلقة بان مصر لا توافق على أي تسوية جزئية لأزمة الشرق الأوسط إلا إذا تكون هذه التسوية مرتبطة باتفاق شامل على أساس قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢.

الصادر في شهر نوفمبر عام ١٩٦٧ - وأضافت المجلة أن جميع دول أوروبا الغربية متفقة في الرأي على أن المرحلة الأولى في طريق التسوية السلمية يجب أن تكون فتح قناة السويس للملاحة وإنشائها جزئياً للقوات الإسرائيلية من الضفة الشرقية لقناة السويس - وقالت أن بريطانيا ستدعم جهوداً وخططاً على حكومة الولايات المتحدة بعدد

الاحتلال بعد الميلاد الجديد وحسن الاحتلال بتسليم الرئيس الأمريكي نيكسون في العشرين من شهر يناير القادم.

والجانب ذلك تطلب بريطانيا جهوداً لاسم الدول الأربع الكبرى يتألف ضمن حدود دول منطقة الشرق البقية على ص ٢٤٦

## رغبة إسرائيل الكيرة في تسليم واستردادها لتحصين ذلك

القاهرة - صرح امس السيد كنود اندرس وزير خارجية الدنمارك الذي يزور إسرائيل حالياً بأن إسرائيل هي الآن في مركز قوي من الناحيتين العسكرية والمعنوية وعلى ضوء ذلك تعتبر مثلاً للعالم ككل.

وقال أن هذه الليزة التي تتميز بها إسرائيل تجعلها في وضع يستلزم فيه أن تساهم كثيراً في تسوية قضايا الشرق الأوسط.

وأضاف الوزير الدنماركي الذي حل قبله في لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست - في مائدة أمية تكريماً له - يقول أنه لا يقين أن إسرائيل ستعطي ما يطلبه منها من أجل استرداد الضفة لمن مهن لهذا السلام - وقال أن البقية على ص ٢٤٦

## الزيارات يقدم تقريراً حول أزمة الشرق الأوسط إلى الساعات

القاهرة - دويت - عاد إلى القاهرة امس قادم من نيويورك وزير الخارجية الدكتور محمد حسن الزيات بعد أن مثل مصر في مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة لأزمة الشرق الأوسط.

ومر الدكتور الزيات للمخفيين أن مناقشات الجمعية العامة التي انعقدت في نيويورك في الفترة من ١٤ إلى ١٨ ديسمبر الماضي والتي ترأسها الأمين العام للأمم المتحدة السيد توفيق الحكيم - وقال أنه من الواضح أن الولايات المتحدة كانت ترغب في أن تتنازل عن

الشرق الأوسط في الجمعية العامة للأمم المتحدة - وأضاف أن إسرائيل السوفياتية - وهي لا تقدر على الدفاع عن موقف جديد - وأضاف الدكتور الزيات أنه سيعرض تقريراً عن مناقشات وفراهم الأمم المتحدة بشأن أزمة الشرق الأوسط إلى الرئيس أنور البقية على ص ٢٤٦

## وزير الاقتصاد العراقي يزور مدريد

مدريد - دويت - وصل امس إلى هنا السيد حكمت الزاوي وزير الاقتصاد العراقي في زيارة لاسبانيا تستغرق عدة أيام وسيجري الوزير العراقي محادثات مع المسؤولين الأسبان لبحث اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني يحصل العراق بموجب على ترخيص اسباني لتحويل عدد من المشاريع العراقية - البقية على ص ٢٤٦

## تأميم شركات اجنبية في اوغندا

كيبالا - دويت - أعلن الرئيس عيدي أمين امس أن اوغندا ستستولي على جميع مزارع الشاي التي يملكها اجانب وعلى ثمان من أكبر الشركات الأجنبية في البلاد.

وقال أن هذه الاجراءات واجراءات أخرى اتخذت في الماضي ستعزز أهداف الحكومة من حيث وضع الاقتصاد اوغندي في أيدي الاوغنديين الأفريقيين.

وفي لندن أعلنت وزارة الخارجية البريطانية أنه إذا صعدت الأنباء حول عزيم الجنرال أمين تأميم تسع شركات بريطانية في اوغندا - فانه لا مبرر أبداً لفطوته هذه - وقالت الوزارة أنه إذا كان الأمر يتعلق بتأميم الشركات فإن الحكومة البريطانية ستعمل من أجل دفع تعويضات مناسبة لهذه الشركات البقية على ص ٢٤٦

## قائد الطيران الباكستاني يختم زيارته للسعودية

بشوا - دويت - عاد مارشال الجو طفر خان قائد سلاح الجو الباكستاني إلى هنا امس بعد زيارة للسعودية استغرقت اسبوعاً.

وقد أجرى محادثات مع الأمير لهد بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي - البقية على ص ٢٤٦

## لجنة مشتركة افغانانية تدرس وليا للعائد من بلديهم

طرابلس - دويت - عاد امس إلى هنا العقيد محمد القذافي الرئيس الليبي بعد اختتام زيارته لتونس التي استغرقت ٥ أيام وصعد امس بيان تونس - ليبيا مشترك عن العلاقات التي اجراها العقيد مع الرئيس الليبي أثناء زيارته لتونس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

وجاء في البيان أن الجانبين اتفقا على برنامج يتضمن ١٤ نقطة لتتمة العلاقات بين البلدين - ولم يتطرق البيان لاقتراح العقيد القذافي إقامة وحدة فورية بين ليبيا وتونس الذي رفضه الرئيس بورقيبة - غير أن البيان ذكر أن لجنة مشتركة برئاسة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الليبي ستجتمع مرة كل ثلاثة أشهر لتتبع التعاون والتنسيق في البقية على ص ٢٤٦

## استمرار اضطراب الطلبة في المغرب

الرباط - دويت - استمر حوالاً ١٠ آلاف طالب في جامعة الملك محمد الخامس في الرباط أمس في إضراب احتجاجاً على أرقام الشرح للفرقة الأولى على منافرة ماني الجامعة التي تقدم حوالاً ٣ آلاف طالب وطالبة بسبب اتهامهم إقامة علاقات جنسية بين الطلاب والقاتيل - وكانت مبانيس الجامعة قد أغلقت في الأسبوع الماضي وقدم قوات الأمن بحراستها وباعتقد أن الامور ستستمر بعد انتهاء العطلة الشتوية التي ستبدأ في الأسبوع القادم البقية على ص ٢٤٦

## تطور هام في العلاقات التركية - السورية وزير خارجية تركيا يصل دمشق

دمشق - و. ص. ف - وصل إلى هنا امس السيد خالوق بايولكن - وزير الخارجية التركية في زيارة رسمية لسوريا لتستغرق خمسة أيام يعقود مع زميله السوري السيد عبد الحليم خدام.

وصرح السيد بايولكن قبل مغادرته انقرة بأن زيارته تشير إلى تطور هام في العلاقات التركية السورية - وقال أنه في أول زيارة يقوم بها وزير خارجية تركيا لسوريا.

والتي السيد بايولكن على الوافهة في الساحة الخارجية السورية التي يزور منذ عام ١٩٧٠ - وقال أن هذه الواقعة قد تساهم في تطور علاقات حسنة بين البلدين - وكان البلدان البقية على ص ٢٤٦

## وزير الدفاع السعودي يصل الكويت

الكويت - دويت - وصل إلى الكويت سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والفران السعودي على رأس وفد عسكري يتألف من سبعة أشخاص حاملين رتبة من العادل السعودي إلى امس دولة الكويت وسيعتد الشيخ سلطان مع المسؤولين في الكويت في قضايا عربية مختلفة - البقية على ص ٢٤٦

## علاقات دبلوماسية بين الكويت والامانيتين

الكويت - دويت - أعلن ناطق بلسان وزارة الخارجية الكويتية امس أن الكويت قررت رفع علاقاتها الدبلوماسية مع كل من ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية إلى مستوى سفارة.

## آخر سودي

كما غادر دمشق امس وفد من حزب البيت السوري توجهوا إلى موسكو للقاء فيها.

## هكذا من الاحمل

## عمود أبو لولو

هيوستون - دويت - امس رواد سفينة الفضاء الأمريكية أبولو ١٧ - بالبحث عن مقص يتحول إلى كذبة خطيرة عندما توجه العربية لتعطى في المحيط الهادئ في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم.

ولا يشكل القص الحادث الذي ذكرته داخل العربة التي تفتش باللات منذ ثلاثة أيام أي خطر ما حدثت العربة في حالة انعدام الوزن في الفضاء.

غير أن القص سيستبد وزنه الذي يبلغ ٣٠٠٠ غرام متى تعرض لجاذبية الأرض وستصبح له قوة فاس تقطع من ارتفاع شاطئ - وسيقوم الرواد الثلاثة بوجوب سيران وذاك شملت ورواداً ايفانز يتفحص ستة أماكن في العربة قد يكون للقص فيها - وهم بيرتون التاك من أن القص لن يكون فوق رؤوسهم عندما تدخل العربة جو الأرض.

وقال مسؤولون عن شؤون الفضاء - ان الرواد متأكدون من أن القص موجود في العربة وهو يستعمل في مورد البقية على ص ٢٤٦

## كانت موفقة جداً

عمان - دويت - صرح الشيخ عبد الله الثاني في مقابلة مع الصحافة الأردنية في عمان بأن زيارته الملك حسين الأخيرة - سبباً كانت موفقة جداً وانها حققت ما يسعى إليه الأردن والسعودية من

تقارب بين البلدين - وقال الشيخ عبد الله الثاني في مقابلة مع الصحافة الأردنية في عمان بأن زيارته الملك حسين الأخيرة - سبباً كانت موفقة جداً وانها حققت ما يسعى إليه الأردن والسعودية من

تقارب بين البلدين - وقال الشيخ عبد الله الثاني في مقابلة مع الصحافة الأردنية في عمان بأن زيارته الملك حسين الأخيرة - سبباً كانت موفقة جداً وانها حققت ما يسعى إليه الأردن والسعودية من







عداد - مصطفى محمود مراد - يافة الناصرة

وقد رد نعيمة على السؤال بما يلي :

ان يعتبر احدهم مدبعا في حقل من  
التقوى ، يعني ان يكون صاحب جدي  
والتدبر . اما العجدة ، فيالقاسي الى ما  
اصبح مكشفا ومرصوا وماواظ في ذلك  
العمل ، وخاصة بالنسبة الى افرابيها  
والعلمين ، واما الزيادة افعني  
في هذه العجدة هي من التزج الذي  
يعني ذلك الظن خلقه مستخدمة لم  
تكن له من قبل ومصابيح واصلا  
ومضامين لم يثبت ان تقصتها اويهد  
او امتد اليها . وهكذا يبدو ان كل  
مدبعا على الاطلاق هو مجدد بالضرورة،  
يبدع ليس لي مجدد مدبعا .

فإذا كان لنا مثلا أن نصير الملائون  
صاحب إبداع في الفلسفة ، فذلك ليس  
إلهة التي فيها بنائيا- جديدة لم يسبق  
لها . إذ أن معظم الذين جسدوا  
قبله كانوا من علم الزاوية أو تلك  
أصحاب تجديد - أما إبداع الملائون  
ففي أن الجديدة التي إلى به كانهم  
النوع الذي أعطى الفلسفة اتجاهها  
جديدا نحو عالم جديد ، فإذا بهذا  
كاشفة من دونه .

ليس من أجل جديد الله ابن خليون  
في عالم التنازع يصير مبعثا - فهوم

حيث التجديد لم يكن غير واحد في طائفة مؤرخين عبر الاجيال حاول كل فرد منهم ان يكون في عمله متميزا - لما ابداع ابن خلدون في انشطته بتجديده التاريخ وظيفه جديدة ومفهوما مستحدثا فقد اكانه قد ابداع خلقه من جديد - فالتاريخ بعد ابن خلدون هو جديد.

ويخرج من كتبه : كل هذا القول  
يصح ايضا في الموسيقى بعد يتهوون  
والمرح بعد شيكسبير ، والرواية  
والقصة بعد (تشيكوف) وودستوفسكي  
وتولستوي ، والطبيعات بعد غاليليو  
واينجتن الى غيرهم وغيرهم من اصحاب  
الاعمال المبدعة في التاريخ .  
الحمد والجدادة

إن الأزمة تعاني منها حركة التأسيس  
للعاصرة في العالم العربي الذي أخذ  
عقداً وصدمة لـ "الاستلاب"  
ففي محنتها الأكثر الكثير مما إذا  
تصورنا بخاصة اعتبر معنا في الجدة  
والقدرة والابتكار حتى يكاد يمتد  
بالفرابة والهجرة - مثل هذا واضع  
في ما أصبح حدثاً من حيث جديد في  
القيمة والاصومعة والتاريخية والسرعة  
والمباحث الفلسفية والسياسية  
والاقتصادية والحياتية والقيادية  
والمثل في طليعة هذا جميعاً ما نراه  
حركة الشعر الحديث التي غطت بهذا  
الأن في أيدي بعضهم إلى نقطة بدأ  
المراد قايلاً بالمعاصرة بما قد تدرج  
التصوير التي تعتبرها متقدمة لأخلفة.

[illegible]

الماصرة هي الحاضر في توك مستعير  
إلى التكيل ، وهي من أجل ذلك  
زيادة أدب وإبداع ، بينما التفرع  
إلى مستوى الماصرة هو المكسي هي  
توك مستعير إلى الحاضر . وهو من  
أجل ذلك . وغالباً من حيث لا يدري ،  
أصبح إبداعاً وتحتله ، من واحد  
من أصعب الإبداع في التاريخ ، بما  
ليهم هؤلاء الذين سبق ذكرهم كانوا  
محاولوا في عمله أن يرتفع إلى مستوى  
الماصرة في زمانه . وكان كل واحد  
منهم يعمل عن ثقافته أين حضارة  
رائعة ، وأنه من خلالها يحصلون أن  
يقتنع العصر .

**الاختلال في المنطق**  
 ان نزوة الزمعة الإبداع في التآلف  
 عندنا في الأوضاع السياسية الحادثة  
 في المنطقة او في اسباب اخرى مثيلة،  
 امر فيه الكثير من الاختلال في المنطق.  
 ان نحن نخلدنا من السياسة ، مثلا ،  
 سيبا في قرنا الى الابداع في التآلف  
 لما الذي نتخذه سيبا في قرنا الى  
 الابداع في السياسة ؟  
 مثل هذا التحليل يقيتنا ابدا في  
 حلقة مفرغة . وليس سمطنا في

الكلمات الإقضية :	الكلمات العمودية :
١ - أبو اسحق وإسماعيل	١ - دولة اوروبية
٢ - طير جارد - مثنى -	٢ - إحدى الدولتان المماوية
٣ - للنبي سار - للإيجاب ،	٣ - قهوة ، معدن أمين ، للشايب
للتعريف	٤ - أجام ، خطف
٤ - فشكل بطفة ، انداك	٥ - أخاف ، مرضى
٥ - أوجاع ، جدها في إيلول	٦ - تاه ، بيت
٦ - بشر ، فعل ماضى فاعلى	٧ - غير ناضج - مأكوسة - ،
٧ - بحر ، قام ، اسم موصول	٨ - احرف بمشتر - للفتى
٨ - ثياب بالية	٩ - دابات
٩ - رتبة عسكرية بغيره	١٠ - دولة أوروسية

الكلمات الإقمية :	حل الرابع السابق	الكلمات العهودية :
١ - هندوراس - ٢ - سارتو - ٣ -	١ - هند وستم - ٢ - مسلم - ٣ -	
٤ - عود - ٥ - دسا - ٦ - همم	١ - اهل - ٢ - باء - ٣ - فاع - ٤ - بن	
٥ - راصب - ٦ - اكرا - ٧ - سهل - ٨ - فار	١ - وروود - ٢ - فووقو - ٣ - ووتد - ٤ - جاف	
٩ - تم - ١٠ - بد - ١١ - ميان - ١٢ -	١ - هلال - ٢ - دن - ٣ - اهرام	
١٣ -	١ - سواحلي	

**لید المقفلة لا تكسب شيئا**

٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦  
 ٢٢٥٧  
 ٢٢٥٨  
 ٢٢٥٩  
 ٢٢٦٠  
 ٢٢٦١  
 ٢٢٦٢  
 ٢٢٦٣  
 ٢٢٦٤  
 ٢٢٦٥  
 ٢٢٦٦  
 ٢٢٦٧  
 ٢٢٦٨  
 ٢٢٦٩  
 ٢٢٧٠  
 ٢٢٧١  
 ٢٢٧٢  
 ٢٢٧٣  
 ٢٢٧٤  
 ٢٢٧٥  
 ٢٢٧٦  
 ٢٢٧٧  
 ٢٢٧٨  
 ٢٢٧٩  
 ٢٢٨٠  
 ٢٢٨١  
 ٢٢٨٢  
 ٢٢٨٣  
 ٢٢٨٤  
 ٢٢٨٥  
 ٢٢٨٦  
 ٢٢٨٧  
 ٢٢٨٨  
 ٢٢٨٩  
 ٢٢٩٠  
 ٢٢٩١  
 ٢٢٩٢  
 ٢٢٩٣  
 ٢٢٩٤  
 ٢٢٩٥  
 ٢٢٩٦  
 ٢٢٩٧  
 ٢٢٩٨  
 ٢٢٩٩  
 ٢٣٠٠  
 ٢٣٠١  
 ٢٣٠٢  
 ٢٣٠٣  
 ٢٣٠٤  
 ٢٣٠٥  
 ٢٣٠٦  
 ٢٣٠٧  
 ٢٣٠٨  
 ٢٣٠٩  
 ٢٣١٠  
 ٢٣١١  
 ٢٣١٢  
 ٢٣١٣  
 ٢٣١٤

ياشنة عن دوايم التفكير فيها، خلخلاها  
 حتى يجد عبقها مكدًا فيها ما ينجي ؟  
 قد كان يكون هناك ما يبرر استمساك  
 دهور بالاستياء إذا كان في هذا  
 نكهة التسكك . ولكن هذا لا يحدث  
 كما ، لتأنيثها في الحاسبيات الكبرياء  
 التي لا يمكن الاستفادة منها في  
 نسيم القفوف التي الازلت غشيتها ،  
 ولا يمكن لأن البراءة لا تستحق  
 دهور بها .

إن كثيرا من جمال العيش في  
 التفكير في الامانات التي نعرضها لها  
 في الزواج القديسة التي نتركها  
 موقوفة ، أو في المذلات التي نحققها ،  
 لأننا نعلم هذا فإن التمسك الذي  
 روت في ليس لنا ، والوحيي  
 المست اذا لم نعتد له فلو اننا  
 نقرأ في الامن الخاصة لا نجعلنا

المرأة تضيء في معظم الحالات حباً  
لذات: فلا خير وسيلة لتسكين  
نفسها من غير تسكين الغير - اثنا  
بمساعدتها الغير سكتشيف ان يوجد  
في الدنيا من النيات الطيبة اكثر من  
النيات السيئة - وقد دلت التجارب  
على ان الانسان الذي يتقرب بصدق  
لفنان وفنان من انسان غيره - فسان  
الاستجابة الفطرية تكون نسبياً  
تتراوح بين ٧٥ الى ٩٥ - وكذلك  
تحدث هذه النسبة في حالة التطور  
والكراهية المتبادلة -  
اننا نحن نتمتع بالمرأة - ينفي  
من نذكره، فكثيراً ما نخفي -  
من نذكره، فكثيراً ما نخفي -

إذا خرجت مستأجرة - مرة في السفر  
أخرى - ولها عقد الناس على  
وأي لا يخرج وجلا تحت ذمت مرة إلى  
صديق ته عنه أهلك شركركا  
صديقك - فقال عنه - أنه سمي  
الحق - فرد الصديق عليه قال:  
لا - لا المسألة لا علاقة لها  
بالحق وإنما الله القلة لا تكسب  
شيئا

ملخص عن مجلة  
وتلحق دايست

الخروج من هذه الحلقة ان نسب فقرنا  
في الابداء الى اغتصاب كتابنا عن  
هنا كان العصر الذي نحن فيه بمدينته  
وحضارته ، وبنا نقول عليه من  
والذي يبدو من وحننا ، الذي يتسا  
لا نلتفت الى الامر الا من خلاله .

مركوزات ومطلقات وقدم ، ليس عصرا  
اذ لنا نحن الذين يصفونه او  
يشاركون في صنع ، ان الرغم ما  
كان تا في ماضي الحضارة البشرية  
من خدمات - والذي يصنع العصري

يذهب هو إلى ترجيح أن مستوى المعاصرة  
دوّن أن تصبح معاصرين .

وهكذا يكون تصنيفنا . كما سيقل  
أبدا على هذا القياس ، أن لا تكون  
معجدين بالنسبة إلى ما هو عندنا الآن .  
نبلغ مرتبة الإدماج في ما نجد فيه .

أما الإدماج فلن يقول لنا أن  
أحد سيحين . أما أن نرى هنا-  
الإنسان بأن علمه للكتابة المعاصرة هي  
بعد ذاتها غير حرق وجمال . وإذا  
ناك تنبئ فلما مرتقوا الضريبة  
وتدخل فيها وتصير بها وتصبح جزءا  
لها لا يتجزأ ، فشاركوا أهلها فليخبرهم  
وغريبتهم بما هم فيه وعليه وهكذا  
يصبح بإمكاننا ونحن في الدخول هنا-  
ذا . كما أبلغنا عنهم .

ويوجه صخره هو الإنسان العربي  
الذي طور نفسه بره طائفة من  
الإنجاز منجية خاصة في التلخيص  
والفنية معينة في المعرفة ، وهيحي  
أفريقية ومسكينة بعينها هي التي تصد  
نقترن إلى الإنسان والتجمع والوجود .

وإن الدفعية للمعاصرة ، بكل معطياتها  
هي نتيجة حتمية لعمد التقيرة وتلك  
النتيجة وهاتيك الحاد . ونحن  
الذين لم نصنع لهم الدفعية المعاصرة  
لا نشارك في صنعها ، ما أن نتقنع  
بقيتها ونقبل نتائجها حتى تكون قد  
حتمًا على أنفسنا بالتأخلف عنها ،  
يعل أربابها بالريادة والإبداع .

ذلك لأنه لا يعود بإمكاننا أن نقيم  
ذلك . فلو أننا لم نقدر أن نقيم  
ذلك . فلو أننا لم نقدر أن نقيم

تخلفه بالنسبة إلى ما نعتبره حديثة  
وحضارة ورقيا وإبداعا عند غيرنا  
في العصر ؟ فكيف ينقسم التخلف إلى  
الإبداع عند من نعتبره معتربا عن ذلك  
الواقع ؟

السبب أن العرب إلى اللحق هو أن  
نبحث عن عرس التخلف عند كتابنا في  
التصالحيم بولهمم التخلف واستسلامهم  
للتصالحيم به وتصاهرهم به بحيث لم  
يعد باستطاعتهم أن يتفكروا السبب  
الوجود بغير نظاره أو يباشروا الحياة  
من خلافة أو يزينوا الإنشائيويروذا  
القيم إلى جيرانه ؟

قلت أن المعاصرة فعل ومشاهدة في  
العلم متجذرة في الذات .

فصل  
٢  
الحلقة

**يقول**

كان أحمد فكرى يصلح بين أوتار أخرى في إحدى الصور المعلقة على الجدار وقد خُبن من تكن هذه الصورة... وكان أحد السجّاد يفكر فسي الرقبي بين مزاجه ومزاج صديقه - وبقية قال أمير :

- حطبة الامر أن حياتنا كانت تنبئ بوجه سريع - فإن لم يكن على هذا القدر من الخفاء - أشار أحمد فكرى نحو الصورة المعلقة وسأل بصوت خافت :

- هو هذا ؟

- هو هذا ! من الضيف وأسهل في تعامل واحترام لا يخافون من تكلف واستغناء : سر- ...

وكان الثبانيان في انصاف كلنا لشواها وان كان وجهه اكثر ملازمة لليوسى .. وسلم .. . . . . .  
دخل رب الكادير مرحبا يشوشا وان كان وجهه اكثر ملازمة لليوسى .. وسلم .. . . . . .  
ومرت كلمات ترحيب سريعة لانحين رب الكادير انتمج بالاشارة الى ان احمد قد ولى خلسه  
في الصورة فقلت لفلان هل من جد اوجه في التقاطع الكرمه وبنافه الواسع .. . . . . .  
فقلت لفلان !!

والمر ما تصور احمد فكرى مؤلفيه على هذا النمط .. فكان يضحك .. ودخل الخدام الكهل فساعدهم للشبابه والفتى الصفت تنظره على المحاجين الغلبين الاسودين للمتعلمين كماها في وجهه ربا ليات .. كانت حجرة الطعام مقابلة لقاعة الاستقبال . واسعة جدا وهي مثل حجرة الاستقبال فيها اشياء لا تدعي لها ثلث طراز تقديم فغم يبدو انها مشتركة من احد المداخل وفيها ايضا صورة زيتية لرب الدار . قال احمد فكرى في نفسه شئنا وقع بصره عليها فبات لم داما منعكسة في احدى المرايا فاصبحت صورتين . وكان :

— ما لهذا الرجل يؤكد وجود نفسه بهذه الطريقة .. اربع صور له في رفعة صغيرة من اثبت ؟ —

وكلف احمد فكرى

عن التفكير لابد  
بدأ نصت الى ما  
يقوله رب الفكر -  
وكان يتكلم وعيانه  
التي طبقه

وشدقاء مليان الى حد يصعب معه  
الكلام. عوده يعيل نحو القصر والامتلاء.  
ولون بشرته اسمر سليم وفراغته  
قصيرة مليئة بالشرى وكل حركاته  
تدل على القوة - وكان ممكنا ان  
يفتحى ويغنى عينه لتقدم السن وقذرة  
الحاجين لكن ذلك لم يقع - فاكنت  
الخلقة ان للخلق صالح للجنة فمن  
المؤكد انه اخلق الاف الرصاصات على  
اهداف في الخلا. قبل احتراق يسبح  
السلاح الرخص .

حكلا بدأ السيد/محمد السليحان  
في عن: ضيفه الشارح - ١٤٠٠ هـ

يا رب العالمين ..  
التحية الأخرى فلم يكن ذا بال ..  
فإن رب العباد كان يتنظر ولا يحاول  
أن يخالفه وإن كانا مختلفين وغالبا  
ما تكون هذه النظرة قد لامست فيه  
ومن المؤكد كذلك أنه يعبه ويتنظر  
اليه مع هذا الحنون نظرة اللغز إلى  
ولد يخاف الظلام والآن يبدله تلك  
النظرة التفسيرية لكن انجو العائلي  
خصوصا في الزيف قلما يعيش على  
الكتائفة .. جو القومض !!

تجشا محمد السكندر في أوتراح  
شديد وسأل أحمد فكري عن القسم  
الذي وضع عليه اختياره هو وإبنيه  
كلمة الإله بالقدرة .. قد التذنب



.. هز راسه وژوی ما یین حاجیه  
لکالاف اشعره لفرقون :

- ما فاندته ؟ لکذا اخترتماه ؟  
واندک انصیف ما ییجب ان یقال  
في الحال - فرد بتمامج ویتسام :  
- في انطقیه یا عمی .. الحقیقه  
.. هل تریدها منی ؟

- فقط لا غیر -  
- هو قسم لا فاندته فیه ::

انتهى زمن برقيات التأييد !  
انتهى عصر العبارات الحماسية .

والكلمات السخيفة .  
الظلماء اليوم ان تحول الكلمات  
الى طائرات !  
فقد اقرعنا سوريا بقرصيات  
التاييد والاحباب بسورمها العظيم  
ولكن هذه البرقيات لن تعوضها  
عن الطائرات التي فقدها في المعارك  
الظلماء اليوم ان ترسل الى سوريا  
الطائرات لا البرقيات  
ان تساهم جميع البلاد العربية  
على قدر طاقتها في تعويض سوريا  
عن كل طائرة حربية فقدها .  
انني اطالب باشاء صندوق  
لنعاوني تساهم فيه كل الدول  
العربية . ويقوم هذا الصندوق  
بتعويض سوريا او كل بلد عربي  
عن الطائرات التي فقدها في المعركة  
مع اسرائيل .  
هذا «الشيك» هو بريقة التاييد  
الاول التي يجب ان تلقاها دمشق  
الليبية على م س ع .

أحر أعمال الفصاح  
الكبير .. محمد عبد الحليم  
عبدالله الذي أثرى المكتبة  
القصصية العربية بتسعة  
عشر كتابا . تضم عشر  
روايات في الحب .. والحياة  
.. والإمل ..

.. وسمعت سعدة تمشية  
من الثلاثة .  
سودة في العينين .. كأننا

بين الخمر والشر - فاجاب في هدوء  
عجب له صديقه امر :  
- تسال عن همة اى .. انها همة  
صغيرة لا تدركنا - لكنها تحفظ  
عقيدتنا حياتنا -  
- تكن لا بد قد اعجب السيد /  
الوالد -  
- هو يعجبنا جدا .. وحتى نحن  
نناؤه .. نجده مثله -  
قال رب اليت :-  
- كثير من الهم لا يدركنا لكنها  
هم عجيوبة تغفل لآلائه لا بأس بها  
.. بل ان والداك محط من زمن  
الاستراكية -  
باسم الله ربنا وكفانا ثم ته اللهب  
فادب اللهب فادب - فقد مستحجاب

الدار على موصلة الدعة •

• لا يا عبي • واستمر:

• انت انا طيف نكل • ومع

• الحق يا أن يحبك • كل ممة

• والدة حرتي • ته • لا بد انه

• سكرتير خاص رئيس مجلس ادارة

• لفلهم صغير حقًا انما مركزهم كبير •

• لا يا عبي •

قال السيد / محمد السلحدار :

• ملك حق فؤادًا • انتاس اعرافهم

• من صفة كاشف تشوك في الارياح

• القصد ابد الفخر •

• انك تاجر اسلحة يا سبي وممة

• ابي صه متهتك • الا ان الفخر قد

• نضل !!

أمر الحق نحو المائة وفتح الاب

قيته ورسى يثقي بصوت يسعده

• متهتي • مع متهتي •

• واستار

.. بكنه الخفية لا تروا .. لا تدخل  
 .. رجال مستتر .. رجال الشدة  
 .. ليحوا ضد مهيتي .. الاطاعة والوحدة  
 .. لا غير .. طائفة من الناس كل منهم  
 .. في العجايز بل الرب في قلوب الناس  
 .. هل عرفتهم يا سيد احدي فكرى ؟  
 .. يا .. عرس الرجل :  
 .. هل طار واحدة بوحدة القلب  
 .. الاية .. تركني اول الامر ابحت  
 .. صلاتك انا لاجت .. الم تعرف  
 .. هذه الكافكة يا امي ؟  
 .. فقال يا انتصاب  
 .. لا يا امي !  
 .. هو .. وقسم تاريخ ؟ وكاتبة  
 .. لا يا امي !

- لا يا عبي -  
 الوعاظ ورجال الشريعة هم وحدهم دينا  
 استعاضوا باسم الدين او القانون ان  
 يفعلوا شيئا - فقد لا غير - وسكت  
 ليلال لم استقرد علما : - او لعل  
 اياكم يملك بكتا كلفم -

**بقلم** محمد عبد الحليم عبد الله

كان أحمد فكرى يمشق بين أوتار أخرى في إحدى الصور المعلقة على الجدار وقد خزن لن تكن هذه الصورة... وكان أمير السجود يفكر في الرقى بين مزاجه ومزاج صديقه «وليلة قال أمير :

- حطية الامر أن حيالنا كانت تنفخ بوجه سريع - فأين لم يكن على هذا القدر من الرضا - أشار أحمد لفكر نحو الصورة المعلقة وسأل بصوت خافت : هو هذا ؟

- هو هذا !! هن الضيف وأسهل تأمل واحترام لا يخفى من تكلف واستمراد أم : هو هذا ؟

.. والامل ..

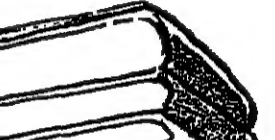
وكان الشبان في انصت كمثل لهماهات قائم وانه امر السلطان من الباب نهضا وبلايين .  
دخل رب الدار مرحبا يشوشا وان كان وجهه اكثر ملامه للعوسى . وسلم . . . كنه الضخمة احتوت كضخمه فكرى بقوة . وليل امير بدواله وجلسي الثلاثة .  
ومن كلمت ترحيب سريعة لانعين رب الدار كانت توجع بالاشد على امر احد فكرى واذا خلسه الى الشخص والمصورة التي عجزت عن تصوير القوة في العينين . . . كالنا  
في الصورة تطفف هذا من جهة الوجه الى القاطم الكثرة والفرانسيس . . . لتحت خلف لثلاثهم !!

والمر ما تصور احمد فكرى مؤلفه على هذا النمط .. فكاد يفكك .. ودخل الخادم الكهل لشعاع للشباب: وهشوا ..  
والتي القيت كثره على العاجين ..  
الفلجاني الاسودين المتصلين كما في  
وجه رب البيت .. كانت حجرة الشام  
مقابلة لقاعة الاستقبال - واسعة جدا  
وهي مثل حجرة الاستقبال فيها اشياء  
لا داعي لها ذات طراز قديم فخم يبدو  
فها مشتراه من احد المزارع وفيها  
ايضا صورة زيتية لرب الدار .. قال  
احمد فكرى في نفسه عنثما وقع بصره  
عليها فيما لم داما منعكسة في احد  
الاريا فاضحت صوريه .. وقال :

.. ما لهذا الرجل يركد وجود نفسه  
بهذه الطريقة .. اربع صور له في  
رفعة صغيرة من البيت ؟ -  
وكيف احمد فكرى

بين الغني والثر - فاجاب في هدوء  
عجب له صديقه امير :  
- تسال عن مهنة امي .. انها مهنة  
صغيرة لا تدريها - لكنها تحفظ  
علينا حياتنا -  
- تكن لا بد قد اعجب السيد /  
الولد ..  
.. هو يعيها جدا .. وحتى نحن  
اننا .. نحبها مثله ..  
قال رب البيت :  
- كثير من الذين لا يدريها لكنها  
مهن محبوبة تخلق علاقات لا بأس بها  
لا بد ان والدك معام في زمن  
الاستراتيجية ..  
ابتم الشاب وكانما تد ته الלב  
بعدا اللغز قد .. تلف مستحشا رب

على حين كان الاب مشغولا بتجريد ورد  
دجاجة بسانته من بقية اللحم فلما  
الحاق رد :  
- قلت لك ذلك يا امير فلم تصدقني  
- ذلك لانك لم توافق على قسم  
الفلسفة ..  
تحتضن الاب وكان الموضوع وليد  
يومه ولم يجر عليه عاتق .. وقال :  
- لا تذكر هذا الاسم .. أنا لم  
احسد هذه الكلام لكن عني منة خيرا  
.. هو ان كل الذين تفلسفوا ..  
شاعوا .. ضلوا !!  
ولما فرغوا من افشك سانه احمد  
فكرى في خبث مؤدب :  
- والذين درسوا التاريخ .. ملأ

[illegible]

بفكه اللطيفة لا ترد أنت .. لا تتدخل  
وقال في خجل مستتر .. رجال الشرطة  
ليسوا ضد مهنتي .. لا خانقة واحدة  
لا غير .. خانقة من الناس كل منهم  
في الحياة بث الرعب في قلوب الناس  
.. هل عرفتهم يا سيد احمد فكري ؟  
- لا .. عسى الرجل :  
- حل رايت واحدة بواجقة القلب  
الاية .. ترتكني اول الامر ابعت  
فجسنتك انت الان لبحث .. ألم تعرف  
عده الخالفة يا امير ؟  
فقال في انقباض  
- لا يا ابي !!  
- اوه .. وقسم تاريخ .. ودكاترة  
مؤرخة ؟  
- ما حركة السيد الوالد ولا  
مؤرخة ؟  
- رد الشاب وكأنه ينتاجي نفسه  
كانما قد نسي انه يصعد لتاجر مملوس  
المافى .. .. كان وهو يحاول السرد  
يشعر بأنه يقوم بموازنة بين سبكة  
الذهب وبين جرعة الماء سر الحياة ..  
وهما الشيئان اللذان يبحث الاعرابي  
في الصحراء عن فائيهما فوجد الاول  
فمات عطشا وهو لا يجد في دمه ما  
يرمي به على هذا الذهب .  
تجشأ محمد السلفدار في ارتياح  
شديد وسأل احمد فكري عن القسم  
الذي وضع عليه اختياره عن وائنه  
كلمة الاصاب بالقتل .. قسم التدين  
بفكره اللطيفة لا ترد أنت .. لا تتدخل  
وقال في خجل مستتر .. رجال الشرطة  
ليسوا ضد مهنتي .. لا خانقة واحدة  
لا غير .. خانقة من الناس كل منهم  
في الحياة بث الرعب في قلوب الناس  
.. هل عرفتهم يا سيد احمد فكري ؟  
- لا .. عسى الرجل :  
- حل رايت واحدة بواجقة القلب  
الاية .. ترتكني اول الامر ابعت  
فجسنتك انت الان لبحث .. ألم تعرف  
عده الخالفة يا امير ؟  
فقال في انقباض  
- لا يا ابي !!  
- اوه .. وقسم تاريخ .. ودكاترة  
مؤرخة ؟  
- ما حركة السيد الوالد ولا  
مؤرخة ؟  
- رد الشاب وكأنه ينتاجي نفسه  
كانما قد نسي انه يصعد لتاجر مملوس  
المافى .. .. كان وهو يحاول السرد  
يشعر بأنه يقوم بموازنة بين سبكة  
الذهب وبين جرعة الماء سر الحياة ..  
وهما الشيئان اللذان يبحث الاعرابي  
في الصحراء عن فائيهما فوجد الاول  
فمات عطشا وهو لا يجد في دمه ما  
يرمي به على هذا الذهب .

.. يقولون لهم .. انهم اهل ..  
ان تعرفون ؟! - اسمعوا ان :  
الثلاثة التي اصعدوا هي طائفة  
الوعاء !! فهل والدك واعق ؟  
- لا يا عمي -  
- انك لمهنته ليست ضد مهنتي -  
الوعاء ورجال الشرطة هم وهدم دوما  
استقلوا باسم الدين او اتقانون ان  
يقولوا شيئا .. فقط لا غير .. وسكت  
قليلاً ثم استرد حماساً : - او لعل  
والدك يملك بيتكاً كدلم -

وادی سرہ سلسلہ ای ریجنل سیر الواسط ونامہ چین پیدا فی المولانہ

- بیچ -

50

1











